



Predstavljamo:
KoEd – grupa za kontinuiranu edukaciju
(u okviru Istraživačke stanice "Petnica")

Koncept rada KoEd-a podrazumeva niz tematskih radionica na kojima se, već dve godine, diskutuje o različitim aktuelnim naučnim temama. Ono po čemu je KoEd jedinstven jeste interdisciplinarnost ili multidisciplinarnost pristupa. To su vrlo "moderne" reči, kao uostalom i kontinuirana edukacija, međutim, u slučaju KoEd-a, ove reči imaju sadržaj - razmatranje naučnih problema korišćenjem iskustva i metodologije različitih naučnih disciplina. Grupa je nastala iz potrebe da se, školovanjem budućih naučnika u tom pravcu, premosti jaz koji postoji, i dominira u našoj akademskoj sredini, između prirodnonaučnih i humanističkih nauka.

Interdisciplinarnost zahteva meta-pristup, poznavanje terminologije, metodologije i problema drugih nauka. Takođe, to je i navikavanje na drugačije načine mišljenja i učenje interdisciplinarnoj komunikaciji, što je osnovni preduslov za bavljenje naukom u budućnosti, uz znanje na koji način se vrši izbor relevantnih informacija.

U sklopu meta-obrazovanja naglašeno je filozofsko obrazovanje, tačnije nužnost filozofskog obrazovanja naučnika. KoEd grupa navodi nekoliko primera zašto je filozofsko obrazovanje neophodno naučnicima:

1. Da se ne bi zaustavili u intelektualnom razvoju! Savremena filozofija nauke naglašava kritičko preispitivanje i borbu protiv dogmatskog načina mišljenja. Stoga je upravo to najprirodniji okvir borbe protiv umnog okoštavanja.
2. Da se lakše prepoznaju prevare, zloupotrebe i druge oblike neetičkog ponašanja koji objektivno postoje u nauci.
3. Da bi se bolje razdvojili ključni od usputnih sadržaja, kako u istraživačkom, tako i u pedagoškom radu.
4. Da bi se olakšao pristup interdisciplinarnom i multidisciplinarnom radu koji su u III milenijumu neophodni, razumevanjem kako onoga što je zajedničko, tako i onoga što je posebno u svakoj naučnoj i kulturnoj oblasti. Upravo to "meta-znanje" koje se odnosi na opšte i posebno predstavlja dobro čuvanu tajnu. Ultra-specijalizovano obrazovanja je ono protiv kojeg se treba boriti.
5. Da bi se ispravno razumeo odnos naučne prema drugim velikim sferama ljudske delatnosti, kao što su umetnost, religija, sport i dr.
6. Da bi se najopštije metodološke ideje primenile u oblastima gde je potreban "plemeniti amaterizam" (Čim radite nešto novo, nužno ste amater! – Džon A. Viler), bilo zbog nedostatka empirijskog materijala, bilo zbog generičke složenosti materije.
7. Da bi se razumela istorija nauke, pa i istorija pojedinačnih problema kojima se bavimo. Nije nikakvo čudo da se na velikim svetskim univerzitetima već duže vreme zajedno izučavaju istorija i filozofija nauke, sve češće u okviru onoga što se skraćeno naziva STS (engl. Science and Technology Studies).

8. Da bi olakšali sagledavanje mesta naučne prakse u savremenom okruženju i u uslovima masovne kulture. Na primer, uvek iznova zapanjuje nedostatak svesti, kako kod šire publike, tako i u samim naučnim krugovima, o potrebi reklame i borbe za vidljivost i publicitet koja je neophodna kada govorimo o finansiranju naučnog rada.

9. Da bismo se lakše suprotstavili zloupotrebi nauke i tehnologije koja u 21. veku preta da postane jedan od najvećih rizika u istoriji čovečanstva.

10. Da bismo rešavali mnoge probleme u vannaučnom, svakodnevnom životu.

Saznajte više o temama koje su do sada obrađivane na KoEd-u, kao i o timu KoEd-a na adresi <http://koed.petnica.rs>



Maja Šahović



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.